

SLOVENSKI RAZPIS ZA RAZSTAVO PIRANESI 2011

- Namen razpisa je izbor realiziranih arhitekturnih del, ki se bodo na mednarodni arhitekturni razstavi Piranesi, organizirani v sklopu Piranskih dnevov arhitekture 2011, potegovali za nagrado **Piranesi 2011**.
- Na razpis so lahko predlagane arhitekturne stvaritve slovenskih arhitektov, ki so bile dokončane v letih 2009, 2010 in 2011.
- Predlogi naj bodo utemeljeni in predstavljeni na način, ki omogoča najbolj verno predstavitev arhitekturne stvaritve:
 - Največji format predstavitvenega gradiva je A3 format, max. 5 listov.
 - Prikazani naj bodo situacija, tipični tlorisi in prerezi.
 - Minimalno 2 fotografiji morata prikazati projekt v širšem kontekstu, v katerem se nahaja.
 - V primeru, da gre za dozidavo ali nadzidavo, morata minimalno 2 fotografiji prikazati stik obstoječega in novega objekta.
 - Minimalno 3 fotografije morajo predstaviti projekt.
- Predlogi naj vsebujejo:
 - ime avtorja oziroma avtorske skupine
 - ime projekta, lokacijo in leto realizacije
 - ime fotografa
 - ime kontaktne osebe, e-mail naslov in številko mobilnega telefona
- **Rok za oddajo** predlogov je **26.9.2011**. Pošljite jih na naslov:
Obalne galerije Piran, »Razpis za nagrado Piranesi 2011«
Tartinijev trg 3
SI-6330 Piran
- Izmed prispelih predlogov bo slovenski selektor arhitekt **prof. dr. Aleš Vodopivec** do **4.10.2011** oblikoval selekcijo šestih projektov, ki bodo novembra 2011 razstavljeni na mednarodni arhitekturni razstavi Piranesi 2011. Selektor ima pravico podati tudi svoje predloge.
- Izbrani arhitekti bodo o izboru obveščeni najkasneje **7.10.2011**.
- Izbrani arhitekti bodo morali pripraviti, natisniti in poslati razstavne plakate ter CD z visoko-resolucijskimi fotografijami (jpg) in tekstualnim opisom projekta na Obalne galerije Piran **do 15.11.2011**. Natančne informacije ter navodila za pripravo razstavnega panela jim bodo do **7.10.2011** poslani na e-naslov njihove kontaktne osebe.

Kriteriji izbora

- premišljena umestitev v urbani ali naravni prostor
- prostorska in oblikovna skladnost s kontekstom
- sodobna inovativna prostorska zasnova
- spoštljiv odnos do naravne in kulturne dediščine
- sodobno razumevanje tradicionalnih in avtohtonih arhitekturnih elementov
- inovativni detajli
- premišljena uporaba barve, materialov, teksture in svetlobe

